



Réservé aux abonnés

Grand Palais: fini le geste architectural, vive la restauration

Les travaux de restauration viseront à remettre le bâtiment aux normes, à sauver sa statuaire ou poursuivre la restauration de la façade.

Par **Claire Bommelaer**

Publié hier à 19:01, mis à jour hier à 19:01



La future place centrale du Grand Palais. *Chatillon Architectes pour la Rmn - Grand Palais, 2020*

Bâtiment de 72.000 mètres carrés, le Grand Palais a été construit pour l'Exposition universelle de 1900. D'un seul tenant à l'origine, son usage s'est «morcelé» au fil des ans: le site abrite un restaurant (Le Mini Palais), une nef en verre et en acier, les galeries nationales dans lesquelles sont organisées des expositions, le Palais de la découverte, des bureaux, mais aussi un commissariat de police et la compagnie

des gardes de l'Élysée. S'y ajoute ce que Chris Dercon, président de la RMN-Grand Palais, appelle les «*espaces cachés*», condamnés faute d'être aux normes - dont le salon Fernand Léger.

L'ensemble de la « technique » du bâtiment va être repensé, dans le but de maîtriser les dépenses de chauffage ou de climatisation

Les travaux de restauration viseront non seulement à remettre le bâtiment aux normes, à sauver sa statuaire ou poursuivre la restauration de la façade, mais aussi à le rendre «fluide» et lumineux: à partir du printemps 2025 le monument sera ouvert d'est en ouest, et le public pourra le traverser librement.

L'entrée principale se fera par le square Jean-Perrin (actuelle entrée pour les grandes galeries, l'autre demeurant pour les grands salons). Le projet LAN prévoyait le «*décaissement*» du square, afin de pouvoir entrer de part et d'autre de l'escalier. Le nouveau renonce à cela, tout en prévoyant une nouvelle entrée pour les personnes à mobilité réduite. Les galeries nationales seront remises au goût du jour et rendues modulables (possibilité de faire une grande exposition sur toute la surface, ou deux plus petites en même temps). Une galerie des enfants, une mezzanine avec un café, une galerie numérique, trois auditoriums, boutiques ou restaurants sont prévus.

Rétablir une «entité spacieuse»

Une fois dans le bâtiment, un plateau d'accueil sera ouvert, en utilisant la structure des anciennes rampes à chevaux. On ne peut pas se rendre depuis la nef au Palais de la découverte. L'idée du projet de

restauration, qui était également celle de LAN, est de rétablir «*une entité spacieuse et traversante*», ainsi qu'un cheminement dans tout le monument.

Par ailleurs, l'ensemble de la «technique» du bâtiment va être repensé, dans le but de maîtriser les dépenses de chauffage ou de climatisation. Pour l'instant, la nef ne peut être utilisée que six mois par an, car il y fait trop chaud l'été et glacial l'hiver. L'instauration d'un plancher thermique (dalle active) est prévue. Avec tout cela, le Grand Palais compte faire passer, et multiplier, les grands événements (Fiac, Paris Photo, Saut Hermès, expositions, grands salons, mais aussi défilés de mode...). «*On s'insérera dans la réhabilitation du quartier, avec la piétonnisation de l'avenue du Général-Eisenhower et la reconquête des jardins de la Nouvelle France*», ajoute-t-on à la RMN.